
*Un con qui en moins d'une heure amène ta femme à l'adultère
et toi au contrôle fiscal, c'est tout de même prodigieux !*

Juste Leblanc – Le dîner de cons

Du 8 juillet au 27 août 2022

La Maison des arts Desjardins Drummondville et Monarque Productions
présentent la comédie



avec **Gabrielle Fontaine, René Simard, Bernard Fortin, Laurent Paquin,**
Pascale Montreuil et Normand D'Amour

Présentée du 8 juillet au 27 août 2022 par Monarque Productions (André Robitaille et Mario Provencher) et la Maison des arts Desjardins Drummondville, mise en scène par André Robitaille et écrite par Francis Veber, récipiendaire du *César* du meilleur scénario original pour cette pièce, ***Le dîner de cons*** regroupe une distribution six étoiles où figurent Laurent Paquin, Normand D'Amour, Bernard Fortin, René Simard, Pascale Montreuil et Gabrielle Fontaine. ***Le dîner de cons***, ce classique moderne de la comédie, a séduit, sur scène, des milliers de personnes à travers le monde. ***Le dîner de cons***, un rendez-vous inoubliable avec des comédiens de talent, un propos toujours d'actualité et avec la promesse de passer une agréable soirée.

« Après trois ans d'attente, c'est avec fébrilité et fierté que nous nous préparons à présenter sur nos planches la célèbre pièce ***Le dîner de cons***. Ce moment, nous l'avons imaginé en équipe, nous l'avons rêvé chacun chez soi, nous l'avons tous attendu, et il est enfin à portée de main. Notre partenariat avec Monarque s'est consolidé, contre vents et marées, nous avons tenu à maintenir en vie notre grand projet commun, et on y est arrivé. Je salue les talentueux artistes de cette impressionnante distribution qui ont aussi décidé de faire front commun avec nous, de rester entièrement investis afin que la pièce puisse voir le jour dans sa forme originale. Mais surtout, je tiens à adresser un sincère merci au public, aux 15 000 spectateurs qui, depuis l'été 2019, conservent leurs billets, et par le fait même appuient de façon indéfectible les arts et la culture d'ici. L'entracte est terminé, je vous invite à venir reprendre votre siège! »
Marie-Pierre Simoneau, directrice générale et artistique, Maison des arts Desjardins Drummondville

*Il s'appelle Juste Leblanc.
- Ah bon, il n'a pas de prénom ?
François Pignon – Le dîner de cons*

HISTOIRE DE LA PIÈCE

Chaque semaine, Pierre Brochant (Normand D'Amour) et ses amis organisent un dîner où chacun doit amener un con. Celui qui a trouvé le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, il a déniché la perle rare, un con de classe mondiale, François Pignon (Laurent Paquin), un fonctionnaire au ministère des Finances et passionné de maquettes en allumettes. Ce qu'il ignore, c'est que Pignon est passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes.

DISTRIBUTION

Laurent Paquin	François Pignon
Normand D'Amour	Pierre Brochant
Bernard Fortin	Lucien Cheval
René Simard	Juste Leblanc
Pascale Montreuil	Christine Brochant
Gabrielle Fontaine	Marlène Sasseur

Les gens pourront applaudir cette extraordinaire distribution et voir ou revoir ***Le dîner de cons***, la pièce par excellence. Rires garantis.

Pour se procurer des billets :

Il faut se rendre sur le site artsdrummondville.com ou sur le site monarqueproductions.com

Source : Les Communications Hélène Faubert / 514 728-5170 / hfaubert@videotron.ca



NORMAND D'AMOUR, comédien | Normand D'Amour cumule déjà

37 ans de carrière autant au petit qu'au grand écran que sur scène. Il compte plus de 80 pièces de théâtre, une trentaine de séries, une quinzaine de films et une multitude de contrats de surimpression vocale et de doublage. Parmi ses prestations théâtrales les plus marquantes, mentionnons entre autres, *Le mariage de Figaro*, *Le vrai monde*, *La Société des loisirs*, *Les chemins des passes dangereuses*, *15 secondes* - qui lui a d'ailleurs valu le Masque de l'interprète masculin de l'année -, *Hosanna*, *J'aurais voulu être un artiste...*, *Fragments de mensonges inutiles*, *Le chant de Sainte Carmen de la Main*, *Qui a peur de Virginia Woolf ?*, *Moby Dick*, *L'Emmerdeur*, *Quand la pluie s'arrêtera*, *Le bizarre incident du chien pendant la nuit Tanguy* ainsi que *Les Hardings*. À la télévision il a joué dans les séries *Marguerite Volant*, *Emma*, *Caméra Café*, *Les Invincibles*, *3 x rien*, *Histoires de filles*, *Casse-croûte chez*

Albert, *Lance et compte* – *Le grand duel*, *30 Vies*, *Trauma*, *Yamaska* - rôle qui lui a valu le Gémeau pour le Meilleur premier rôle masculin – téléroman en 2010 et 2011 -, *Le Choc des générations*, *Les beaux malaises*, *Mensonges*, *Subito Texto*, *Demain des hommes*, *Le 422*, *Ruptures*, *En tout cas*, *L'échappée* ainsi que *Contre-Offre*. Il a tourné sur la web-série *Col Bleu*, Côté cinéma, on l'a vu dans les films *Mémoires affectives*, *Sur le seuil*, *Cheech*, *5150 rue des Ormes*, *De père en flic*, *Tout est parfait*, *Voyez comme ils dansent*, *Piché : Entre ciel et terre*, *La Cicatrice*, *Le Vrai du faux*, *Le garagiste*, *Origami*, *La Déesse des mouches à feu*, *Les oiseaux ivres* et *Le purgatoire des intimes*. Il a été de la distribution de la comédie musicale *Le Blues d'la Métropole*, basée sur l'œuvre de Beau Dommage. Grand passionné de jeux de société, il a ouvert plusieurs succursales de Le Randolph Pub Ludique. Cet été, il sera sur scène dans la pièce *Le dîner de cons*.



LAURENT PAQUIN, comédien | Laurent Paquin présente son premier

one-man-show *Première impression* en 2001. En 2006, il présente son deuxième spectacle, *Tout est relatif*. Ce spectacle est vu par plus de 125 000 personnes et se mérite 2 Olivier pour le Spectacle d'humour et Auteur de l'année. Au théâtre, il joue dans la pièce *L'emmerdeur*. Il participe aussi à la comédie musicale *Chicago* qui a été présentée à Montréal et Paris. Il a personnifié La Duchesse de Langeais dans la comédie musicale *Demain matin Montréal m'attend*. À la télévision, il joue dans *Radio*, *Histoires de filles*, *Catherine*, *Caméra café*, *Colocs.tv*, *Les pêcheurs* et *Le bonheur*, En publicité, tout le monde se souvient de Bertrand le castor, auquel il prête sa voix pendant plus de trois ans pour le compte de Bell. À la radio, il anime *Debout Montréal* à CKOI de 2009 à 2012. En 2012, il réalise son rêve en lançant son premier album musical *Laurent Paquin chante Laurent Paquin*. En

mars 2013, il lance son troisième one-man-show, *l'Ereure est humaine* qui cumule plus de 150 000 billets vendus et 250 représentations. Il enchaîne plus tard avec son quatrième show *Déplaire, On va tous mourir*, une comédie à sketches avec Simon Boudreault. On l'a vu dans les films *Il était une fois Les Boys* et *La chute de l'empire américain* ainsi qu'aux *Bye Bye 2013*, *2014* et *2015*. Avec Pénélope McQuade, il coanime le *Gala des Jutra*, en 2014 et en 2015 il anime le *17e Gala les Olivier*. À ce jour, il a été l'animateur de *18 Gala Juste pour rire*. Il prête sa voix à Brent Leroy, le personnage principal de la série animée tirée de l'univers de *Corner Gas*. Pour Disney, il est la voix québécoise de l'ours Baloo du film *Le livre de la jungle*. Avec Geneviève Alarie, il est au cœur de *Je t'aime*, une série de capsules humoristiques qu'il a écrites et qui s'inspirent des relations de couple. Il a dernièrement mis sur le marché *Et faire comme si*, son premier album de musique pop adulte contemporain avec une touche acoustique folk et country.



GABRIELLE FONTAINE, comédienne | C'est à l'âge de 15 ans que Gabrielle Fontaine obtient son premier contrat à la télévision dans la télésérie jeunesse *Tactik*. Par la suite, elle décroche plusieurs beaux rôles pour le public jeunesse dans des séries telles que *Motel Monstre*, *Subito Texto* et *Fée Éric*. On a pu également la voir dans *Trauma*, *Toi & moi*, *L'heure bleue* ainsi qu'au cinéma dans le long métrage *Ressac*. Prochainement, nous pourrons la voir dans la nouvelle série *Hôtel*. Au théâtre, elle fait rayonner son jeu et sa voix dans les comédies musicales de *Juste pour Rire: Grease* de 2015 à 2017 et *Fame*, à l'été 2018. Les tout-petits la reconnaissent pour son interprétation de Passe-Carreau dans la nouvelle mouture de *Passe-Partout*, tandis que les plus grands l'associent à l'émission *14 mille millions de choses à savoir*.



BERNARD FORTIN, comédien | Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Bernard Fortin entamera une carrière très enviable qui dure depuis bientôt trente-six ans. Au théâtre, il a été de la distribution de plus d'une cinquantaine de productions dont *Picasso au lapin agile*, *Le grand retour de Boris S.*, *Des roches dans ses poches*, *Le vrai monde*, *Double vie*, *Motel des brumes*, *Le balcon*, *La déprime*, *Boeing Boeing*, *Laurel et Hardy* et cet été *Le dîner de cons*. Il a signé plusieurs mises en scène dont *Un coup de maître*, *Vivement lundi*, *Appelez-moi Stéphane*, *Je vous écoute* et *Un souper d'adieu*. Il a fait partie pendant plusieurs années de la *Ligue nationale d'improvisation (LNI)* comme joueur et aussi comme entraîneur. À la télévision, il a joué notamment dans *Lance et compte*, *Le club des 100 watts*, *Bye Bye 92*, *Tandem*, *Montréal PQ*, *La petite vie*, *Soif de vivre*, *Santa Maria*, *L'amour avec un grand A*, *Cher Olivier*, *Radio*, *Virginie*, *Providence*, *30 vies*, *Boomerang*, *Hubert et Fanny*, *L'heure bleue*, *Toute la vie* ainsi que dans la troisième saison de *La maison bleue*. Il a également animé plusieurs émissions pour la télévision et la radio. Il prête sa voix notamment à Tom Hanks et pour une 31^e année, à quelques personnages des *Simpson's*. Plusieurs fois en nomination au *Gala des Prix Gémeaux*, il a remporté quelques prix : entre autres pour son rôle de Denis Drouin dans la télésérie *Cher Olivier* et comme animateur de l'émission jeunesse *Allô prof* en plus de recevoir un *Olivier* pour sa participation à *La Petite Vie*.



PASCALE MONTREUIL, comédienne | Dernièrement, à la télévision, on a pu voir Pascale dans les séries *Audrey est revenue* sur Club Illico, *Le 422* à Télé-Québec ainsi que *Toute la vie* et *District 31* sur les ondes d'ICI Radio-Canada. Diplômée de l'option-théâtre du collège Lionel-Groulx, elle cumule les expériences de toutes sortes. Plus récemment, elle tenait le rôle de Marie dans la dernière mouture de *Les fées ont soif* au théâtre du Rideau Vert et en tournée à travers le Québec. Sur la scène du théâtre Duceppe, on a pu la voir dans *Les secrets de la petite Italie* et au TNM, elle était de la distribution de *La bonne âme du Se-Tchouan*. Vocalement, sa réputation n'est plus à faire. Depuis sa formation au Conservatoire, elle a doublé des centaines de films et de séries. Elle prête sa voix, entre autres, aux actrices Sarah Jessica Parker, Michelle Williams, Naomi Watts et Helena Bonham Carter. Également chanteuse, elle a participé à de nombreuses comédies musicales dont *National Slide*, *Backstage*, *Le blues de la métropole*, *Les filles de Caleb*, *Muguette Nucléaire*, *Frères de sang* et *Pied de Poule*. Cet été, elle monte sur scène pour jouer dans la pièce *Le dîner de cons*.



RENÉ SIMARD, comédien | René Simard compte 50 ans de carrière. C'est la chanson qui lui ouvre la porte du milieu artistique. Son premier disque est *L'oiseau*. Il connaît un immense succès. En 1974, on lui demande de représenter le Canada au *Festival international de la chanson de Tokyo*. Il remporte le Grand Prix du Festival et le Prix spécial Frank Sinatra. S'ensuit en 1976, une vaste tournée américaine avec Liberace. Tout en continuant à chanter, il anime plusieurs émissions telles *The René Simard Show* à Vancouver, *RSVP*, *Laser 33/45*, de 1989 à 1991 *Le Téléthon Opération Enfant Soleil*, en 1991 et en 1992 *L'ADISQ*, en 1993, *Le Gala du Festival Juste pour rire*, *Le Gala de la Presse*, *Fais-moi rire*, *Le 20^e Gala de l'ADISQ*, *L'heure de gloire* ainsi qu'en 2013 et 2014 *le Gala des Prix Gémeaux*. Il tourne dans les films *Un enfant comme les autres*, *J'ai mon voyage* et *Les apprentis chevaliers*. Il participe à plusieurs comédies musicales personnifiant le roi

Charles dans *Jeanne-la-Pucelle*, le rôle-titre dans *The Phantom of the Opera* à Toronto, Cosmo Brown dans *Chantons sous la pluie* et Mr. Banks dans *Mary Poppins*. Il est une des têtes d'affiche de deux *Bye Bye*. En compagnie de plusieurs humoristes, il collabore à la pièce *Cyclone* lors du 19^e *Festival Juste pour rire* où en plus d'être concepteur et collaborateur à la mise en scène, il anime la soirée. Il s'implique comme metteur en scène dans plusieurs productions comme *Génération Motown*, *Dalida, une vie*, *Night Fever*, *Elvis Story* avec Martin Fontaine, *Revue et corrigée* 2017 et pour l'émission *Un air de famille*. Il est producteur au contenu pour l'émission *Cap sur l'été* animée par Marie-Josée Taillefer et Marc Hervieux. En 2016, il entreprend sa tournée *Nouveau rêve*, laquelle durera deux ans. En 2021, c'est la sortie de son 53^e album *Condor*. Il remporte de nombreux prix allant de la Découverte de l'année à l'Ordre du Canada.

"Il est mignon monsieur Pignon, il est méchant monsieur Brochant !"

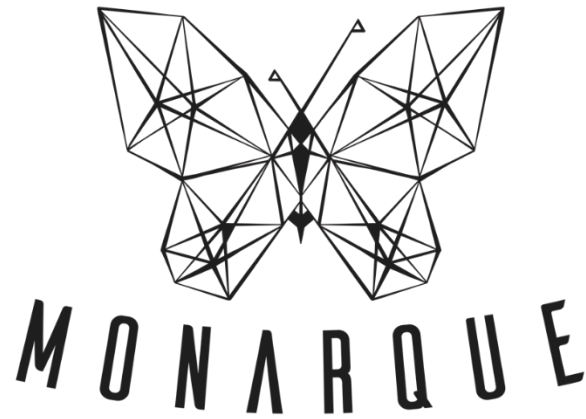
Pierre Brochant – *Le dîner de cons*

ANDRÉ ROBITAILLE, metteur en scène | Diplômé de l'École nationale de théâtre, André s'illustre avec un brio égal dans le jeu, la mise en scène, l'animation et l'humour. Collaborateur remarqué dans les émissions *100 limites* et *Bons baisers de France*, il est aussi un redoutable animateur, séduisant autant les jeunes avec *Vazimolo* que le public adulte avec *Les mordus*, *Les forges du désert*, *C'est juste de la TV*, *Testé sur des humains*, *Entrée principale*, *Vox pop*, depuis automne 2014, l'émission *Les enfants de la télé* et depuis 2016 *La revue culturelle* - pour laquelle il remporte un Prix Gémeaux comme Meilleur animateur d'un



magazine culturel -. Il est l'animateur de 3 documentaires : *Janine Sutto à sa manière* - travail reconnu par l'Académie lui décernant le Gémeaux de la Meilleure entrevue de l'année -, *Dominique Michel : J'avance* et *Jean-Pierre Ferland : La vie devant moi*. Maître d'œuvre vif et allumé, il a conduit plusieurs jeux télévisés. Comme acteur, il se distingue autant dans les séries jeunesse telles *Les intrépides*, *Tactik* que dans les dramatiques comme *Bombardier*, *Le retour*, *Rue L'Espérance*, *Hommes en quarantaine*, *30 vies*, *Fugueuse* et *Pour toi Flora*. Au théâtre il joue dans *Zaza d'abord*, *La seconde surprise de l'amour*, *Talk radio*, *André le magnifique*, *Délit de fuite*, *Dix-huit trous pour 4*, *Amadeus*, *Fausse rumeur*, *Les pieds des anges*, *Scandale*, *Survivre*, *Le dîner de cons*, *Edgar et ses fantômes*, *Les fourberies de Scapin*, *Laurel et Hardy* et *Des cailloux plein les poches*. Il se retrouve, pendant 5 semaines, sur les planches au Casino de Paris où il excelle en interprétant Mozart dans la pièce *Patrick et ses fantômes* aux côtés de Patrick Poivre-d'Arvor. Il en a également signé la mise en scène. Au Québec, il fait la mise en scène de plusieurs pièces dont les plus récentes *Motel des brumes*, *Boeing Boeing*, *La galère sur scène*, *Sylvia* et *Les voisins*. Il joue dans les films

L'âge des ténèbres, Bon Cop, Bad Cop, Roméo et Juliette, Monsieur Lazhar et L'enfant prodige. Son excellence, à titre d'animateur, lui a valu au fil des ans cinq MetroStar et six Prix Gémeaux.



Maison **des arts**
Desjardins Drummondville